

PYTANIA DO EGZAMINU DYPLMOWEGO NA KIERUNKU ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU EGZAMIN MAGISTERSKI

1. Geneza i ewolucja planowania przestrzennego w Europie, Stanach Zjednoczonych i Polsce. System planowania przestrzennego w Polsce.
2. Studia poprzedzające opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. Sporządzanie planu. Procedury uchwalania i funkcjonowanie planu oraz postępowanie w przypadkach braku planu. Czynniki kompozycji w planowaniu przestrzennym.
3. Równowaga osadniczo-rolna i jej znaczenie dla krajobrazu. Rolnictwo ekologiczne i uprzemysłowione a krajobraz.
4. Główne przyczyny (historyczne i współcześnie istniejące) rozproszenia zabudowy na obszarach wiejskich w Polsce. Formy urbanizacji obszarów wiejskich i związane z nimi zagrożenia dla walorów wsi.
5. Relacja człowiek – przyroda w rozwoju historycznym. Wspólne obszary działań ochrony środowiska, przyrody, dziedzictwa kulturowego i krajobrazu.
6. Integracja teledetekcji z Systemami Informacji Geograficznej.
7. Idea zrównoważonego rozwoju i ochrony bioróżnorodności.
8. Podać kategorie ochrony obszarowej wg listy IUCN i według polskich przepisów prawnych.
9. Ochrona krajobrazu w planach ochrony parków narodowych, krajobrazowych i rezerwatów przyrody. Struktura planu ochrony.
10. Podstawowe konwencje międzynarodowe w zakresie ochrony przyrody (m.in. bazylejska, bońska, gdańska, genewska, helsińska, ramsarska...). Ekologiczna Sieć NATURA 2000 i Dyrektywa Siedliskowa – cele i realizacja w Unii Europejskiej i w Polsce.
11. Krajobraz zabytkowy i formy jego ochrony w ustawach i prawie lokalnym. Cele, metody, zakres konserwacji krajobrazu.
12. Zabytek - geneza i rozwój pojęcia. Współczesne poglądy i kodyfikacja ochrony zabytków (międzynarodowe akty prawne - karty i konwencje).
13. Krajobraz jako przejaw dziedzictwa kulturowego i jako czynnik scalający społeczność europejską. Europejska Konwencja Krajobrazu.
14. Model postępowania studialnego i projektowego w rewaloryzacji ogrodów zabytkowych.
15. Idea ciągu ekologicznego – cel, forma. Grupy organizmów zasługujące na uwzględnienie przy podejmowaniu działań renaturyzacyjnych. Zadania architekta krajobrazu w dziele tworzenia ekosystemu miejskiego.
16. Przykłady biowskaźników przydatnych w działaniach rekultywacyjnych.
17. Kryteria podejmowania decyzji o kierunku zagospodarowania porekultywacyjnego.
18. Dzieła inżynierii cywilnej i wojskowej w krajobrazie. Historia, ochrona, rewitalizacja i kształtowanie.
19. Klasyfikacja funkcjonalna i techniczna dróg, ulic i ścieżek rowerowych i pieszych oraz zasady ich projektowania (trasa, niweleta, przekroje typowe, infrastruktura).
20. Budowle hydrotechniczne i systemy stosowane do: a/ ochrony powierzchni przed erozją, b/ umacniania koryt cieków wodnych, c/retencjonowania wody w zlewni rzecznej.
21. Zadania architektów krajobrazu w planowaniu i projektowaniu budowli i urządzeń służących poprawie stanu środowiska i zagospodarowaniu terenu zniszczonego przez przemysł.

22. Ochrona dziedzictwa kulturowego w kształtowaniu krajobrazu (Istota ochrony, dopuszczalny zakres działań, uwarunkowania prawne). Wartości materialne i niematerialne krajobrazu. Symbolika w kształtowaniu krajobrazu. Pojęcie *genius loci* w odniesieniu do krajobrazu miejskiego.
23. Kompozycja miasta (przykłady m.in. założenia wielkoprzestrzenne Krakowa w XIX-XX w). Zasady kompozycji wewnątrz miejskich. Kompozycja panoramy.
24. Determinanty formy urbanistycznej. Czynniki miastotwórcze. Idealne miasto – różne koncepcje kształtowania przestrzeni, idee, oraz ich wpływ na krajobraz. Badania teoretyczne i praktyczne nad percepcją przestrzeni, kompozycją urbanistyczną i krajobrazem (prace m.in. K. Lyncha, G. Cullena, Ch.N. Schulza, Ch. Alexandra).
25. Rozwój terenów zieleni miejskiej. Początki architektury krajobrazu a rozwój miast. Systemy terenów zieleni miejskiej. Mierniki jakości przestrzeni miejskiej.
26. Rola władz publicznych, inwestorów i społeczeństwa w ochronie i kształtowaniu krajobrazu. Organizacje pozarządowe a partycypacja społeczna w architekturze krajobrazu.
27. Metoda analizy SWOT. Proszę podać definicję i przykład zastosowania SWOT do architektury krajobrazu.
28. Strategia jako jedna z metod zarządzania. Proszę podać definicję i przykład zastosowania strategii do zarządzania w architekturze krajobrazu.
29. Najczęściej występujące przyczyny konfliktów wokół ochrony i kształtowania krajobrazu oraz sposoby ich rozwiązywania. Złe i dobre strony konfliktu. Proszę podać interpretację teoretyczną oraz przykład dotyczący architektury krajobrazu.
30. Wykorzystania mechanizmów ekonomicznych w celu ochrony wartości środowiskowych i kulturowych, w tym krajobrazu.