

STUDIA DWUSTOPNIOWE - STOPIEŃ I
2018/2019

ROK 4/sem. 7 - A.K.

PONIEDZIAŁEK	7- 8			
	8- 9			
	9-10			
	10-11			
	11-12			
	12-13			
	13-14			
	14-15			
	15-16			
	16-17			
	17-18			
	18-19			
19-20				
20-21				

ROK 4/sem. 7 - a.k.

WTOREK	7- 8				
	8- 9				
	9-10				
	10-11				
	11-12				
	12-13	s. 3 Historia Sztuki Ogrodowej Dr hab. inż. arch. A. Zachariasz, Prof. PK			
	13-14	<div style="border: 2px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Projektowanie przeddyplomowe specjalistyczne</p> <p>- dzień, miejsce i godzina zajęć, według ustaleń z promotorem prowadzącym przedmiot.</p> </div>			
	14-15				
	15-16				
	16-17				
	17-18				
	18-19				
19-20					
20-21					

ROK 4/sem. 7 - a.k.

ŚRODA	7- 8			
	8- 9	s. 4 Historia Sztuki Ogrodowej Dr hab. inż. arch. A. Zachariasz, Prof. PK		
	9-10	UiPK - Kosztorysowanie Dr inż. W. Bobek s. 1/2 co 2 tyg.		
	10-11	s. 012		
	11-12			
	12-13	Zasady Projektowania Krajobrazu Prof. dr hab. inż. arch. W. Kosiński		
	13-14	s. 1		
	14-15	Urządzenie i Pielęgnacja Krajobrazu - Kosztorysowanie		
	15-16	s.1 Dr inż. W. Bobek		
	16-17	Tradycyjna arch. wiejska jako inspiracja twórcza Prof dr hab. arch. M. Kowicki s. N	Mosty w Krajobrazie Prof. dr hab. inż. K. Furtak s. 4	
	17-18			
	18-19			
19-20				
20-21				

ROK 4/sem. 7 - a.k.

CZWARTEK	7- 8				
	8- 9				
	9-10				
	10-11				
	11-12				
	12-13	<div style="border: 2px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Projektowanie przeddyplomowe specjalistyczne</p> <p>- dzień, miejsce i godzina zajęć, według ustaleń z promotorem prowadzącym przedmiot.</p> </div>			
	13-14				
	14-15				
	15-16				
	16-17				
	17-18				
	18-19				
19-20					
20-21					

ROK 4/sem. 7 - a.k.

PIĄTEK	7- 8			
	8- 9			
	9-10			
	10-11			
	11-12			
	12-13			
	13-14			
	14-15			
	15-16			
	16-17			
	17-18			
	18-19			
19-20				

DYPLOM INŻYNIERSKI

Projektowanie dyplomowe
Termin i miejsce zajęć do ustalenia z Promotorem
(zajęcia od 03.12.2018)

LABORATORIA	SEMINARIA	PROJEKTOWANIE	WYKŁADY
ĆWICZENIA	LEKTORATY	WYCH. FIZYCZNE	FAKULTETY