

OPIS PROGRAMU STUDIÓW

Kierunek: **ARCHITEKTURA**

Poziom: **I STOPIEŃ**

Profil: **OGÓLNOAKADEMICKI**

- 1) dyscyplina, do której przyporządkowany jest kierunek, a w przypadku gdy kierunek jest przyporządkowany do więcej niż jednej dyscypliny, dyscyplina wiodąca oraz pozostałe dyscypliny, wraz ze wskazaniem procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie:

ARCHITEKTURA I URBANISTYKA (wiodąca) – 91%, inżynieria lądowa i transport – 4%, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – 5%;

- 2) forma studiów: **NIESTACJONARNE**
- 3) liczba semestrów studiów: **8**
- 4) łączna liczba godzin zajęć organizowanych przez uczelnię: **3740**
- 5) liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów: **240**
- 6) liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: **133**
- 7) liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych: **16,5**
- 8) liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru: **80**
- 9) liczba punktów ECTS przypisana do zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów – dotyczy studiów o profilu ogólnoakademickim: **217,5**
- 10) ~~liczba punktów ECTS przypisana do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne – dotyczy studiów o profilu praktycznym:~~
- 11) w przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia – liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego: **60**
- 12) wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach praktyk: **600 godz., 40 ECTS**
- 13) sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia:
 - Weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się wymaga zastosowania zróżnicowanych form oceniania studentów, adekwatnych do kategorii wiedzy, umiejętności albo kompetencji społecznych, których dotyczą te efekty.
 - Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii wiedzy sprawdza się za pomocą egzaminów pisemnych lub ustnych, prac przeglądowych, elaboratów i prezentacji oraz przez weryfikację prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności.
 - Egzaminy ustne są standaryzowane i ukierunkowane na sprawdzenie wiedzy na poziomie wyższym niż sama znajomość faktów (poziom zrozumienia, umiejętność analizy, syntezy, rozwiązywania problemów).
 - Jako formy egzaminów pisemnych stosuje się eseje, raporty, krótkie ustrukturyzowane pytania lub testy wielokrotnego wyboru (MCQ – *Multiple Choice Questions*), wielokrotnej odpowiedzi (MRQ – *Multiple Response Questions*), wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi.
 - Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii umiejętności i w kategorii kompetencji społecznych sprawdza się przez ocenę prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności.

- Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii umiejętności w grupie zajęć A sprawdza się przez ocenę zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej i przeglądowej (przejściowej), i pracy klauzurowej oraz ocenę poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”, a także umiejętności prezentacji i obrony wykonanego projektu.
- Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w grupie zajęć E sprawdza się przez ocenę wiedzy nabytej podczas seminariów w zakresie metodologii pracy naukowej i umiejętności jej praktycznego zastosowania w projektowaniu, a także ocenę pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej, projektowej i estetycznej studenta oraz uzyskanych przez niego wartości rozwiązań architektonicznych i umiejętności ich publicznej prezentacji i obrony.

14) tytuł zawodowy nadawany absolwentom: INŻYNIER ARCHITEKT

Tabela opisu efektów uczenia się kierunku studiów pierwszego prowadzących do uzyskania kompetencji z dziedziny sztuki

Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki w Krakowie Nazwa wydziału lub wydziałów: Wydział Architektury Nazwa kierunku studiów: Architektura					
Poziom studiów: pierwszy stopień, studia niestacjonarne Profil studiów: ogólnoakademicki Dziedzina lub dziedziny nauki/sztuki: ¹ dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki Dyscyplina lub dyscypliny naukowe/artystyczne z określeniem procentowego udziału efektów uczenia się dla każdej dyscypliny: ¹ dyscyplina wiodąca: architektura i urbanistyka – 91%; pozostałe dyscypliny: inżynieria lądowa i transport – 4%, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – 5%. Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: ² 6 PRK					
Symbole efektów uczenia się	KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ Obowiązują dla cykli kształcenia rozpoczynających się w roku akademickim 2020/21 i w latach następnych	Odniesienie do			
		uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia PRK ³	charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się PRK ⁴	charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się PRK umożliwiających uzyskanie kompetencji Inżynierskich ⁵	charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się PRK umożliwiających uzyskanie kompetencji z dziedziny sztuki ⁶
1	2	3	4	5	6
	WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE	Kod składowika opisu	Kod składowika opisu	Kod składowika opisu	Kod składowika opisu
O.W1	problemy konstrukcyjne, budowlane i inżynieryjne związane z projektowaniem budynków;	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG	-
O.W2	problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych;	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG	-
O.W3	problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów;	P6U_W	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG
O.W4	problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych;	P6U_W	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG P6S_WK	-

O.W5	relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka;	P6U_W	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG P6S_WK	-
O.W6	przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków;	P6U_W	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG P6S_WK	-
O.W7	metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska;	P6U_W	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG P6S_WK	-
O.W8	zasady kosztorysowania, zarządzania projektem, metodykę kontroli kosztów i zasady realizacji projektu budowlanego;	P6U_W	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG P6S_WK	-
O.W9	historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych;	P6U_W	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG
O.W10	zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG	-
O.W11	problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	P6U_W	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG P6S_WK	-
O.W12	zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej;	P6U_W	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG P6S_WK	-
O.W13	główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych;	P6U_W	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG P6S_WK	-
O.W14	charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie;	P6U_W	P6S_WK	P6S_WK	-
A.W1	projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG	-
A.W2	projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: niewielkich zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań, a także prognozowanie procesów przekształceń struktury osadniczej miast i wsi;	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG	-

A.W3	zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG	-
A.W4	zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami;	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG	-
B.W1	teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania prostych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG	-
B.W2	historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej;	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG	P6S_WG
B.W3	znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym;	P6U_W	P6S_WK	P6S_WG	-
B.W4	matematykę, geometrię przestrzeni, statykę, wytrzymałość materiałów, kształtowanie, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji, w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG	-
B.W5	problematykę budownictwa, technologii i instalacji budowlanych, konstrukcji i fizyki budowli, obejmującą kluczowe zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym oraz zagadnienia związane z ochroną przeciwpożarową obiektów budowlanych;	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG	-
B.W6	ekonomikę inwestycji i metody organizacji oraz przebieg procesu projektowego i inwestycyjnego; podstawowe zasady zarządzania jakością projektową i realizacyjną w procesie budowlanym;	P6U_W	P6S_WK	P6S_WK	-
B.W7	sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania;	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG	-
B.W8	rolę i zastosowanie grafiki, rysunku i malarstwa oraz technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	P6U_W	P6S_WG	-	P6S_WG
B.W9	zasady bezpieczeństwa i higieny pracy;	P6U_W	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG P6S_WK	-
C.W1	style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze oraz proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą;	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG	P6S_WG

C.W2	uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka;	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG	-
C.W3	słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych dotyczących architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym;	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG	-
D.W1	podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego;	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG	-
D.W2	problematykę utrzymania obiektów i systemów typowych dla projektowania architektonicznego;	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG	-
D.W3	zasady funkcjonowania pracowni architektonicznej w kontekście organizacji pracy w poszczególnych fazach procesu projektowego;	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG	-
D.W4	normy i standardy w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego, przydatne do wykonywania prac pomocniczych;	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG	-
D.W5	metody organizacji i przebieg procesu projektowego i inwestycyjnego, a także rolę architekta w tym procesie.	P6U_W	P6S_WK	P6S_WK	-
E.W1	problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania problemów projektowych;	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG	-
E.W2	problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów;	P6U_W	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG
E.W3	zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG	-
E.W4	problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG	-
E.W5	zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych;	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG	-
	UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
O.U1	wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście;	P6U_U	P6S_UW P6S_UO	P6S_UW	-

O.U2	zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny spełniający wymagania estetyczne i techniczne;	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW	-
O.U3	przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymagania profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	P6U_U	P6S_UW P6S_UK	P6S_UW	-
O.U4	wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych.	P6U_U	P6S_UW P6S_UO P6S_UU	P6S_UW	-
A.U1	zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW	-
A.U2	zaprojektować prosty zespół urbanistyczny;	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW	-
A.U3	sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW	-
A.U4	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW	-
A.U5	myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW	P6S_UW
A.U6	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy;	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW	-
A.U7	porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	P6U_U	P6S_UK	P6S_UW	-
A.U8	wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego;	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW	-
A.U9	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym;	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW	-
B.U1	integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury podczas rozwiązywania zadań inżynierskich;	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW	P6S_UW
B.U2	dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze;	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW	P6S_UW
B.U3	posługiwać się właściwie dobranymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne;	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW	-

B.U4	opracować rozwiązania poszczególnych ustrojów i elementów budynków pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym;	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW	-
B.U5	dokonywać wstępnej analizy ekonomicznej planowanych działań inżynierskich;	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW	-
B.U6	odpowiednio stosować normy i przepisy prawa w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW	-
C.U1	pozyskiwać informacje z właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym;	P6U_U	P6S_UW P6S_UK	P6S_UW	-
C.U2	posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej;	P6U_U	P6S_UW P6S_UK	P6S_UW	-
D.U1	ocenić przydatność typowych metod i narzędzi służących rozwiązaniu prostego zadania inżynierskiego o charakterze praktycznym, charakterystycznego dla projektowania architektonicznego;	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW	-
D.U2	zaprojektować prosty obiekt lub jego fragment, typowy dla projektowania architektonicznego, zgodnie z zadaną specyfikacją;	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW	-
D.U3	wykonać elementy dokumentacji architektoniczno-budowlanej w odpowiednich skalach, współpracując z członkami zespołu projektowego;	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW	-
E.U1	dokonać analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania;	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW	-
E.U2	zaprojektować obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów;	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW	-
E.U3	przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW	-
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu	-	Kod składnika opisu
O.S1	przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania;	P6U_K	P6S_KR	-	-
O.S2	poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu;	P6U_K	P6S_KR P6S_KO	-	-

O.S3	brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego;	P6U_K	P6S_KR P6S_KO	-	-
O.S4	uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie studiów drugiego stopnia i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia.	P6U_K	P6S_KK	-	-
A.S1	samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;	P6U_K	P6S_KK	-	-
A.S2	brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.	P6U_K	P6S_KO	-	P6S_KR P6S_KK
B.S1	formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii;	P6U_K	P6S_KO P6S_KR	-	-
B.S2	rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych;	P6U_K	P6S_KR P6S_KO	-	-
D.S1	adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności występujących w trakcie wykonywania pracy zawodowej o charakterze twórczym;	P6U_K	P6S_KK	-	-
D.S2	właściwego określania priorytetów działań służących realizacji określonego zadania;	P6U_K	P6S_KO	-	-
D.S3	podjęcia pracy na budowie w zakresie problematyki architektonicznej;	P6U_K	P6S_KR	-	-
D.S4	wykonywania zawodu architekta będącego zawodem zaufania publicznego, w tym prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania problemów związanych z działalnością projektową;	P6U_K	P6S_KK P6S_KO P6S_KR	-	-
E.S1	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia oraz twórczej pracy w celu rozwiązywania problemów projektowych;	P6U_K	P6S_KK	-	P6S_KR P6S_KK
E.S2	przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy;	P6U_K	P6S_KK	-	-
E.S3	posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć, w tym prezentacji projektów i przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały;	P6U_K	P6S_KK	-	-

Objaśnienia używanych symboli:

1.Uniwersalne charakterystyki poziomów PRK (pierwszego stopnia):

P = poziom PRK (6, 7)

U = charakterystyka uniwersalna

W = wiedza

U = umiejętności

K = kompetencje społeczne

Przykłady:

P6U_W = poziom 6 PRK, charakterystyka uniwersalna, wiedza

„Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu – fakty, teorie, metody oraz złożone zależności między nimi. Absolwent zna i rozumie różnorodne, złożone uwarunkowania prowadzonej działalności.”

P7U_W = poziom 7 PRK, charakterystyka uniwersalna, wiedza

„Absolwent zna i rozumie w pogłębiony sposób wybrane fakty, teorie, metody oraz złożone zależności między nimi, także w powiązaniu z innymi dziedzinami. Absolwent zna i rozumie różnorodne, złożone uwarunkowania i aksjologiczny kontekst prowadzonej działalności.”

2.Charakterystyki poziomów PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego (drugiego stopnia):

P = poziom PRK (6, 7)

S = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W = wiedza

G = głębia i zakres

K = kontekst

U = umiejętności

W = wykorzystanie wiedzy

K = komunikowanie się

O = organizacja pracy

U = uczenie się

K = kompetencje społeczne

K = krytyczna ocena

O = odpowiedzialność

R = rola zawodowa

Przykłady:

P6S_WG = poziom 6 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza- głębia i zakres

„Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu praktycznym – również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem”

P7S_WG = poziom 7 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza - głębia i zakres

„Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów o profilu praktycznym – również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem”. Absolwent zna i rozumie główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych do których jest przyporządkowany kierunek studiów – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim.”

3.W przypadku braku Kodu składnika opisu należy wprowadzić poziomą kreskę.

Objaśnienia symboli efektów uczenia się zgodnych ze standardem kształcenia dla kierunku Architektura (na podstawie Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu Architekta. Dz.U. z 2019 r., poz. 1359)

OGÓLNE EFEKTY KSZTAŁCENIA:

O.W – ogólne efekty kształcenia w zakresie wiedzy przekazywanej

O.U – ogólne efekty kształcenia w zakresie nabywanych umiejętności

O.S– ogólne efekty kształcenia w zakresie zdobywanych kompetencji społecznych

SZCZEGÓŁOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA:

A.W – efekty kształcenia w zakresie wiedzy przekazywanej w ramach grupy zajęć: A. Projektowanie

B.W – efekty kształcenia w zakresie wiedzy przekazywanej w ramach grupy zajęć: B. Kontekst projektowania

C.W – efekty kształcenia w zakresie wiedzy przekazywanej w ramach grupy zajęć: C. Zajęcia uzupełniające

D.W – efekty kształcenia w zakresie wiedzy przekazywanej w ramach grupy zajęć: D. Praktyki zawodowe

E.W – efekty kształcenia w zakresie wiedzy przekazywanej w ramach grupy zajęć: E. Dyplom

A.U – efekty kształcenia w zakresie umiejętności nabywanych w ramach grupy zajęć: A. Projektowanie

B.U – efekty kształcenia w zakresie umiejętności nabywanych w ramach grupy zajęć: B. Kontekst projektowania

C.U – efekty kształcenia w zakresie umiejętności nabywanych w ramach grupy zajęć: C. Zajęcia uzupełniające

D.U – efekty kształcenia w zakresie umiejętności nabywanych w ramach grupy zajęć: D. Praktyki zawodowe

E.U – efekty kształcenia w zakresie umiejętności nabywanych w ramach grupy zajęć: E. Dyplom

A.S – efekty kształcenia w zakresie kompetencji społecznych zdobywanych w ramach grupy zajęć: A. Projektowanie

B.S – efekty kształcenia w zakresie kompetencji społecznych zdobywanych w ramach grupy zajęć: B. Kontekst projektowania

D.S – efekty kształcenia w zakresie kompetencji społecznych zdobywanych w ramach grupy zajęć: D. Praktyki zawodowe

E.S – efekty kształcenia w zakresie kompetencji społecznych zdobywanych w ramach grupy zajęć: E. Dyplom

¹ W przypadku więcej niż jednej dziedziny nauki/sztuki lub dyscypliny naukowej/artystycznej należy wpisać wszystkie, zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz.U. z 2018 r. poz.1818).

² Należy podać właściwy poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji, zgodnie z ustawą z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz.U. z 2018 r. poz.2153, z późn. zm.).

³ Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji, właściwe dla danego poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji.

⁴ Wszystkie charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz.U. 2018 r. poz. 2218) - część I.

⁵ Część III - charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich (rozwiniecie opisów zawartych w części I) opisane w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

⁶ Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla dziedziny sztuki, do której został przyporządkowany kierunek studiów dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji znajdujące się w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji na poziomie 4 – poziomy 6-8 –część II (rozwiniecie opisów zawartych w części I).

Obowiązuje od roku akademickiego 2020/2021

[illegible]

* - Jednostka organizacyjna wg struktury organizacyjnej w dn. 18.03.2020

[illegible]