

REGULAMIN KONKURSU „Zaprojektuj ogród”

edycja 2026: Zakątek czytelnika przy twojej szkole

§ 1. ZASADY OGÓLNE KONKURSU

1. Zostaje ogłoszony Konkurs pt. „Zaprojektuj ogród – zakątek czytelnika przy twojej szkole”, zwany dalej Konkursem.
2. Tematem Konkursu jest projekt terenu zieleni – ogrodu z uwzględnieniem miejsca na relaks i lekturę. Miejsce należy osadzić w wybranej przez Uczestnika lokalizacji przy/lub w pobliżu szkoły lub biblioteki. Obszar opracowania nie może przekraczać maksymalnych wymiarów 10x10 m.

uwaga: projekt nie może zawierać logotypów ani nazw własnych, tak aby uniemożliwić identyfikację przestrzeni z realną lokalizacją.

Przestrzeń musi uwzględniać projekt **rabaty bylinowej** oraz elementy małej architektury (np. siedzisko/a lub ławka/i, kosz na śmieci, donice i inne elementy wg pomysłu uczestnika Konkursu) zakomponowane wraz z zielenią. Ocenie jury podlegać będzie zarówno projekt, jak i dobór odpowiedniej lokalizacji poszczególnych elementów.

3. Organizatorem Konkursu jest Katedra Architektury Krajobrazu na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej.
4. Patronem Konkursu jest Kierownik Katedry Architektury Krajobrazu WA PK prof. dr hab. inż. arch. Agata Zachariasz.

Konkurs jest przeznaczony dla uczniów szkół ponadpodstawowych, a w szczególności dla uczniów techników architektury krajobrazu. Udział w Konkursie jest bezpłatny.

5. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków regulaminu.

§ 2. WARUNKI UDZIAŁU

1. Prace konkursowe zabezpieczone przed zgięciem należy wysłać lub dostarczyć do dnia **25 maja 2026 r.** na adres:

Politechnika Krakowska
Wydział Architektury
Katedra Architektury Krajobrazu (pokój 8)
ul. Warszawska 24
31-155 Kraków

W przypadku przesyłania prac pocztą liczy się data stempla pocztowego, jednak praca musi dotrzeć przed posiedzeniem komisji konkursowej, które wstępnie planowane jest na 27 maja 2025 roku.

Na zewnętrznym opakowaniu powinna być **widoczna** adnotacja – KONKURS „Zaprojektuj ogród”.

2. Zgłoszenie musi zawierać:

a) pracę konkursową obejmującą:

- **maksymalnie 3 plansze w formacie A3** (plansze miękkie, układ poziomy), zawierające:

- 2 fotografie terenu, w którym obiekt będzie zlokalizowany (stan istniejący),
- projekt przedstawiony w rzucie i elewacjach (w skali 1:50), opatrzony legendą,
- całościowe wizualizacje trójwymiarowe w kolorze (co najmniej 2) prezentujące efekt końcowy w ujęciu perspektywicznym wraz z otoczeniem.
- lista wybranych gatunków roślin, w tym gatunki wykorzystane w rabacie bylinowej

Technika wykonania plansz jest dowolna: rysunki mogą być wykonane metodą tradycyjną (rysunek odręczny, dowolna technika plastyczna) lub w grafice komputerowej w wybranym programie graficznym.

b) **części opisowej** krótko charakteryzujący kryteria lokalizacji projektu w danej przestrzeni, najważniejsze założenia projektu i zastosowane rozwiązania z zakresu architektury krajobrazu (maksymalnie do 1 strona formatu A4, nie więcej niż 4000 znaków).

c) **plik formularza zgłoszeniowego** powinien być złożony w zamkniętej kopercie opatrzonej jedynie kodem pracy, powtórzonym na wszystkich planszach oraz stronie tytułowej części opisowej pracy konkursowej. Do tej samej koperty należy także włożyć:

e) **ksero lub wydrukowany skan legitymacji szkolnej.**

f) osoby niepełnoletnie powinny załączyć **pisemną zgodę na udział w Konkursie, podpisaną przez rodziców lub prawnych opiekunów.**

3. Prace konkursowe są kodowane – każde zgłoszenie musi posiadać własny kod. W kodzie powinno być sześć znaków: dwie duże litery i cztery cyfry, w dowolnej kolejności. Plansz ani opisu pracy nie należy podpisywać imieniem i nazwiskiem autorów, ani żadnym symbolem czy nazwą, która mogłaby sugerować, kto jest autorem i jaką szkołę reprezentuje, a jedynie kodem umieszczonym w prawym dolnym rogu (wielkość znaków na planszy: 2 cm). Część opisową również należy oznaczyć tym samym godłem (kodem) umieszczonym na górze pierwszej strony.

przykładowy kod: **AB1234**

4. **Plansze wraz z opisem należy przesłać w wersji cyfrowej maksymalnie do 25.05.2026 r. na adres koordynatora Konkursu tj. agnieszka.greniuk@pk.edu.pl.** Ustala się następujące wymagania dotyczące prac przekazywanych cyfrowo:

- plansze w formacie .jpg - rozdzielczość nie mniejsza niż 150 dpi (w przypadku pracy odręcznej skan o odpowiedniej rozdzielczości),
- tekst w formacie .pdf, uniemożliwiającym edycję tekstu.

5. Zgłoszenia niekompletne lub opisane w niewłaściwy sposób nie będą przyjmowane do udziału w Konkursie.

6. Każdy uczestnik Konkursu może być autorem maksymalnie jednego projektu zgłoszonego do Konkursu.

7. Wszystkie przesłane materiały, które dotyczyć będą prac nagrodzonych i wyróżnionych przechodzą na własność organizatorów Konkursu. Pozostałe będzie można odebrać w Katedrze Architektury Krajobrazu PK do miesiąca od daty ogłoszenia wyników Konkursu, po tym czasie materiały nieodebrane zostaną zniszczone.

8. Zwycięzca Konkursu zobowiązuje się przenieść na organizatorów Konkursu autorskie prawa majątkowe do opracowanego projektu.

§ 3. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE I KRYTERIA OCENY

1. Złożone do konkursu prace zostaną ocenione przez Komisję Konkursową, która dokona wyboru laureatów Konkursu. Do Komisji wejdą przedstawiciele Instytucji organizującej Konkurs.

Skład Komisji:

- **Przewodniczący:** dr inż. arch. Jadwiga Środulska-Wielgus, prof. PK,
- **Zastępca Przewodniczącego:** dr hab. inż. arch. Katarzyna Hodor, prof. PK,
- **Członkowie:** mgr inż. Katarzyna Fabijanowska, dr Izabela Krzeptowska-Moszkowicz, dr inż. arch., arch. kraj. Miłosz Zieliński, dr inż. arch. Dariusz Kronowski

Komisja może podjąć wiążące decyzje w przypadku obecności przynajmniej pięciu osób ze składu Komisji.

Zostaje również powołany **Sędzia Referent ds. Konkursu** (z prawem głosu): mgr inż. arch. kraj. Agnieszka Greniuk

3. Komisja zastrzega sobie prawo nie przyznania pierwszej nagrody w przypadku gdy prace nie będą prezentować odpowiednio wysokiego poziomu.

4. Laureaci zostaną wyłonieni biorąc pod uwagę następujące kryteria: oryginalność, pomysłowość i atrakcyjność rozwiązań projektowych, właściwy i dostosowany do lokalnych warunków dobór materiałów, w tym materiału roślinnego, funkcjonalność, możliwości realizacyjne, estetykę wykonania.

5. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie może podlegać podważeniu.

6. Laureaci Konkursu zostaną powiadomieni o miejscu i dacie ogłoszenia wyników oraz wręczenia nagród. Lista laureatów zostanie ponadto umieszczona na stronie internetowej kierunku Architektura Krajobrazu WA PK – <http://www.architektura-krajobrazu.pk.edu.pl> oraz na stronie w mediach społecznościowych Facebook - <https://www.facebook.com/KatedraA8>

§ 4. NAGRODY

1. Autorzy 12 najlepszych prac zostaną zaproszeni na **warsztaty** (jednodniowe). Spotkanie poprowadzone będzie przez pracowników Katedry Architektury Krajobrazu PK i uwzględni zarówno zajęcia stacjonarne w sali wykładowej, jak i zajęcia terenowe.

Planowany termin przeprowadzenia warsztatów oraz oficjalnego wręczenia nagród to 19.06.2025 r. (jeżeli data ulegnie zmianie to nowy termin zostanie podany przez Organizatora najpóźniej w dniu ogłoszenia wyników).

Organizator Konkursu nie pokrywa kosztów dojazdu, ani pobytu.

2. Głównymi nagrodami w Konkursie są:

- I miejsce: elektroniczny notatnik graficzny,
- II miejsce: czytnik e-booków,
- III miejsce: album związany z architekturą krajobrazu.

3. Prace nagrodzone i wyróżnione zostaną zaprezentowane na stronie w mediach społecznościowych Facebook - <https://www.facebook.com/KatedraA8>

§ 5. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przechowywanie i przetwarzanie danych osobowych w celu prawidłowego przeprowadzenia Konkursu oraz publikacji wyników Konkursu, a także w celu realizacji nagrodzonego projektu.

2. Uczestnikom Konkursu przysługuje prawo wglądu w ich dane osobowe oraz prawo ich zmiany.

Organizatorzy Konkursu