

## Zestawienie przedmiotów wybieralnych i fakultetów 2026/2027

**Tabela 1. Przedmioty wybieralne zmienne – stopień I**

Stopień	Sem.	Panel	Katedra	Nazwa przedmiotu (PL)	Nazwa przedmiotu (EN)	Prowadzący	Limit grup
1 stopień	2	B.1-6 Kontekst Projektowania: Historia	A-1 – Historii Architektury I Konserwacji Zabytków	Architektura Nowożytna	Early Modern Architecture	dr hab. Klaudia Stala, prof. PK	Bez limitu / 1 grupa w j. angielskim
1 stopień	2	B.1-6 Kontekst Projektowania: Historia	A-1 – Historii Architektury I Konserwacji Zabytków	Historia Architektury Wielkich Kultur Starożytnych	History of Architecture of Great Ancient Cultures	dr sztuki Katarzyna Kolodziejczyk	Bez limitu / 1 grupa w j. angielskim
1 stopień	2	B.1-6 Kontekst Projektowania: Historia	A-1 – Historii Architektury I Konserwacji Zabytków	Średniowieczne Klasztory. (Architektura, Sztuka, Funkcjonalność)	Medieval Monasteries. (Architecture, Art, Functionality)	dr hab. Klaudia Stala, prof. PK	Bez limitu / 1 grupa w j. angielskim
1 stopień	3	B.3-7 Kontekst Projektowania: Techniki Komputerowe	A-4 – Projektowania Architektoniczno-Budowlanego	Standardy budynków bezemisyjnych 2030	2030 Zero emission buildng standard	dr hab. inż. arch. Przemysław Markiewicz-Zahorski, prof. PK	2
1 stopień	3	B.3-7 Kontekst Projektowania: Techniki Komputerowe	A-6 – Projektowania Architektonicznego	Druk 3D w architekturze		Dr inż. arch. Wojciech Cieplucha	1
1 stopień	3	B.3-7 Kontekst Projektowania: Techniki Komputerowe	A-10 – Geometrii Wykreślnej I Technologii Cyfrowych	Architektura cyfrowa w Revit	Digital Architecture in Revit	Mgr inż. arch. Krzysztof Liberda	6
1 stopień	3	B.3-7 Kontekst Projektowania: Techniki Komputerowe	A-10 – Geometrii Wykreślnej I Technologii Cyfrowych	BIM w Architekturze	BIM in Architectural Design	Dr inż. arch. Rafał Zieliński	6
1 stopień	3	B.3-7 Kontekst Projektowania: Techniki Komputerowe	A-10 – Geometrii Wykreślnej I Technologii Cyfrowych	Grafika Komputerowa w Prezentacji Architektury	Computer Graphics in Architectural Presentation	Dr inż. arch. Piotr Pikulski	6
1 stopień	3	B.3-7 Kontekst Projektowania: Techniki Komputerowe	A-10 – Geometrii Wykreślnej I Technologii Cyfrowych	Współczesne Techniki Cyfrowe w Modelowaniu Architektury	Modern Digital Techniques in Architectural Modeling	Dr inż. arch. Michał Nessel	6
1 stopień	4	B.1-6 Kontekst Projektowania: Historia	A-1 – Historii Architektury I Konserwacji Zabytków	Architektura Przyjazna	Friendly architecture	dr inż. arch. Joanna Biakiewicz	Bez limitu / 1 grupa w j. angielskim
1 stopień	4	B.1-6 Kontekst Projektowania: Historia	A-1 – Historii Architektury I Konserwacji Zabytków	Architektura Współczesna Dalekiego Wschodu	Far Eastern Contemporary Architecture	Dr inż. arch. Małgorzata Hryniewicz	Bez limitu / grupa w j. angielskim
1 stopień	4	B.1-6 Kontekst Projektowania: Historia	A-1 – Historii Architektury I Konserwacji Zabytków	Nowoczesność i tożsamość: poszukiwania architektury Polski i świata w XX i XXI wieku	Modernity and Identity: Quest for the Architecture of Poland and the World in the 20th and 21st C	dr inż. arch. M. Urbańska, prof. PK	Bez limitu /1 grupa w j. angielskim
1 stopień	5	B.1-6 Design context Historia	A-1 – Historii Architektury I Konserwacji Zabytków		City square: space and people, the history and the contemporary	Prof. dr hab. inż. arch. Maciej Motak	1 grupa w języku angielskim
1 stopień	5	B.1-6 Kontekst Projektowania: Historia	A-1 – Historii Architektury I Konserwacji Zabytków	Symbole Sacrum różnych religii	Sacred Symbols of Various Religions	Dr inż. arch. Dominika Długosz	Bez limitu /1 grupa w j. angielskim
1 stopień	5	B.1-6:-Kontekst projektowania: Historia	A-1 – Historii Architektury I Konserwacji Zabytków	Architektura Przemocy	Architecture of violence	Dr inż. arch. Małgorzata Hryniewicz	Bez limitu / 1 grupa w j. angielskim
1 stopień	5	B.1-6:-Kontekst projektowania: Historia	A-1 – Historii Architektury I Konserwacji Zabytków	Najwyższe budynki świata. Od starożytności po czasy współczesne	The World's Tallest Buildings: from Aciem Times to the Present Day	Mgr inż. Arch. Izabela Golicz	Bez limitu / 1 grupa w j. angielskim
1 stopień	6	B.1-16 Kontekst Projektowania: Teoria	A-2 – Architektury Miejsc Pracy, Sportu I Usług	Projektowanie dla człowieka		dr inż. arch. Angelika Lasiewicz-Sych	2
1 stopień	6	B.1-16 Kontekst Projektowania: Teoria	A-3 – Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego	Architektura Dla Klimatu – Projektowanie w kontekście zmian klimatycznych	Architecture for climate – designing in the context of climate change	dr inż. arch. Elżbieta Kusińska	4
1 stopień	6	B.1-16 Kontekst Projektowania: Teoria	A-3 – Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego	Elementy zielono – niebieskiej infrastruktury w projektowaniu architektoniczno - urbanistycznym	Elements of green-blue infrastructure in architectural and urban design	dr inż. arch. Elżbieta Kusińska	4
1 stopień	6	B.1-16 Kontekst Projektowania: Teoria	A-4 – Projektowania Architektoniczno-Budowlanego	Architektura i urbanistyka w warunkach niedoboru zasobów	Architecture and Urban Planning under Resource Scarcity	dr inż. arch. Jadwiga Stochel-Cyunei	2
1 stopień	6	B.1-16 Kontekst Projektowania: Teoria	A-4 – Projektowania Architektoniczno-Budowlanego	Budownictwo senioralne, a obowiązujące normy budowlane	Senior housing and applicable construction standards	prof. dr hab. inż. arch. Sabina Kuc	2

Stopień	Sem.	Panel	Katedra	Nazwa przedmiotu (PL)	Nazwa przedmiotu (EN)	Prowadzący	Limit grup
1 stopień	6	B.1-16 Kontekst Projektowania: Teoria	A-5 – Katedra Projektowania Urbanistycznego	Planowanie Przestrzeni Publicznych	Planning of Public Spaces	Dr hab. inż. arch. Rafał Blazy, prof. PK	Bez limitu
1 stopień	6	B.1-16 Kontekst Projektowania: Teoria	A-5 – Katedra Projektowania Urbanistycznego	Zasady kompozycji przestrzennej	Principles of spatial composition	Dr inż. arch. Hanna Hrehorowicz -Gaber, prof. PK	Bez limitu
1 stopień	6	B.1-16 Kontekst Projektowania: Teoria	A-6 – Projektowania Architektonicznego	Architektura betonowa. Historia, techniki, technologie. Podstawy projektowania architektonicznego-budowlanego	Concrete architecture. History, technique, technology. Basics of architectural design	Dr hab. inż. arch. Marcin Charciarek, Prof. PK	Bez limitu
1 stopień	6	B.1-16 Kontekst Projektowania: Teoria	A-8 – Katedra Architektury Krajobrazu	Projektowanie zieleni w mieście	Designing urban green spaces	Prof. dr hab. inż. arch. Agata Zachariasz, (+Wojciech Bobek dr inż. arch. krajobr.)	Bez limitu
1 stopień	6	B.3-9 Kontekst Projektowania: Techniki.prezentacji arch.	A-3 – Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego	Dostępność, projektowanie uniwersalne, projektowanie inkluzywne	Accessibility, universal design, inclusive design	dr hab inż. arch. Patrycja Haupt, prof. PK	2
1 stopień	6	B.3-9 Kontekst Projektowania: Techniki.prezentacji arch.	A-3 – Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego	Prezentacja projektu architektonicznego przy użyciu technik AI	Architectural Design presentation using AI based image generators	dr hab inż. arch. Patrycja Haupt, prof. PK	Bez limitu
1 stopień	6	B.3-9 Kontekst Projektowania: Techniki.prezentacji arch.	A-7 – Rysunku, Malarstwa I Rzeźby	Rysunek. Kolor w architekturze	Drawing. Color in architecture	Prof. dr hab. szt. inż. arch. Marcin BARAŃSKI	Bez limitu
1 stopień	6	B.3-9 Kontekst Projektowania: Techniki.prezentacji arch.	A-7 – Rysunku, Malarstwa I Rzeźby	Rzeźba, Modelowanie	Sculpture, Modeling	(PL) Dr hab. szt. Józef WAŚACZ, prof. PK (EN) Dr szt. Piotr IDZI	4
1 stopień	8	B.1-18 Kontekst Projektowania: Warunkowanie	A-4 – Projektowania Architektoniczno-Budowlanego	Certyfikacje LEED, BREEAM, WELL – budynki zrównoważone i ekologiczne	LEED, BREEAM, WELL Certifications – sustainable and ecological buildings	dr inż. arch. Łukasz Wesolowski	2
1 stopień	8	B.1-18 Kontekst Projektowania: Warunkowanie	A-5 – Katedra Projektowania Urbanistycznego	Ochrona środowiska i ekologia	Environment protection and ecology	Dr hab. inż. arch. Matylda Wdowiars-Bilska, prof. PK	Bez limitu
1 stopień	8	B.1-18 Kontekst Projektowania: Warunkowanie	A-5 – Katedra Projektowania Urbanistycznego	Prawo, Ekonomika, Etyka i Zarządzanie	Law, Economics, Ethics and Management	Dr hab. inż. arch. Rafał Blazy, prof. PK	Bez limitu
1 stopień	8	B. 2.7 Kontekst projektowania: techniki i technologia	A-10 – Geometrii Wykreślnej I Technologii Cyfrowych	Zaawansowane techniki prezentacji projektu dyplomowego	Diploma Lab/ Diploma Workshop	Mgr inż. arch. Katarzyna Łukaszka	4
1 stopień	8	B.2-7 Kontekst Projektowania: Technika i technologia	A-4 – Projektowania Architektoniczno-Budowlanego	Bezpieczeństwo Pożarowe – projekt budowlany	Fire safety – construction design	dr inż. arch. Łukasz Wesolowski	2
1 stopień	8	B.2-7 Kontekst Projektowania: Technika i technologia	A-4 – Projektowania Architektoniczno-Budowlanego	Zagadnienia związane z charakterystyką energetyczną budynku	Issues related to the Energy performance of a building	dr inż. Dorota Machowska	2
1 stopień	8	B2 -7 - Kontekst Projektowania: Technika i Technologia	A-5 – Katedra Projektowania Urbanistycznego	Drewno i konstrukcje drewniane w architekturze	Wood and wooden structures in architecture	Dr inż. arch. Jan Łaś, prof. PK	Bez limitu
1 stopień	8	C-3 Zajęcia uzupełniające (bez grupy)	A-4 – Projektowania Architektoniczno-Budowlanego	PZT-LEX Projekt zagospodarowania terenu - projekt budowlany	SDP – LEX Site development plan – building permit design (BPD)	dr inż. arch. Paweł Filipek	2
1 stopień	8	C-3 Zajęcia uzupełniające (bez grupy)	A-5 – Katedra Projektowania Urbanistycznego	Lotniska-turystyka-ekonomia	Airport – tourism – economy	Dr inż. arch. Jakub Blachut	Bez limitu
1 stopień	8	C-3 Zajęcia uzupełniające (bez grupy)	A-5 – Katedra Projektowania Urbanistycznego	Turystyka i uzdrowisko	Turism and Spa	Dr inż. arch. Wojciech Wójcikowski, prof. PK	Bez limitu
1 stopień	8	C-3 Zajęcia uzupełniające (bez grupy)	A-6 – Projektowania Architektonicznego	Architektura betonowa. Niematerialna i materialna struktura architektury	Concrete architecture. Immaterial and material structure of architecture	Dr hab. inż. arch. Marcin Charciarek, Prof. PK	Bez limitu
1 stopień	8	C-3 Zajęcia uzupełniające (bez grupy)	A-6 – Projektowania Architektonicznego	Japońskość w architekturze		dr inż. arch. Maciej Skaza	3
1 stopień	8	C-3 Zajęcia uzupełniające (bez grupy)	A-6 – Projektowania Architektonicznego	Principia kompozycji architektonicznej		dr inż. arch. Maciej Skaza	3
1 stopień	8	C-3 Zajęcia uzupełniające (bez grupy)	A-7 – Rysunku, Malarstwa I Rzeźby	Interpretacje przestrzenne mapy	Spatial interpretations of the map	Prof. dr hab. szt. inż. arch. Marcin BARAŃSKI	Bez limitu
1 stopień	8	C-3 Zajęcia uzupełniające (bez grupy)	A-7 – Rysunku, Malarstwa I Rzeźby	Techniki prototypowania i druku 3D form przestrzennych	Techniques for prototyping and 3D printing of spatial forms	(PL) Dr hab. szt. Józef WAŚACZ, prof. PK (EN) Dr szt. Piotr IDZI	4

**Tabela 2. Przedmioty fakultatywne – stopień II**

Stopień	Sem.	Panel	Katedra	Nazwa przedmiotu (PL)	Nazwa przedmiotu (EN)	Prowadzący	Limit grup
2 stopień	2	II.C-4	A-1 – Historii Architektury I Konservacji Zabytków	Fotografia	Photography	dr inż. arch. Zbigniew Wikłacz, prof. PK	
2 stopień	2	II.C-4 Zajęcia uzupełniające	A-4 – Projektowania Architektoniczno-Budowlanego	BIOZ w procesie inwestycyjnym - bezpieczeństwo, odpowiedzialność i praktyka	Health and Safety in the Investment process - Responsibility and Practice	dr inż. arch. Jadwiga Stochel-Cyuel	2
2 stopień	2	II.C-4 Zajęcia uzupełniające	A-4 – Projektowania Architektoniczno-Budowlanego	Mass-Timber: projektowanie budynków z nowoczesnych produktów drewnianych	Mass-Timber: building design with engineered wood	dr inż. arch. Łukasz Wesolowski	2
2 stopień	2	II.C-4 Zajęcia uzupełniające	A-4 – Projektowania Architektoniczno-Budowlanego	Nowoczesne budownictwo z zastosowaniem tradycyjnych, lokalnych materiałów i technologii	Modern construction using traditional, local materials and technologies	dr inż. arch. Paweł Mika	2
2 stopień	2	II.C-4 Zajęcia uzupełniające	A-6 – Projektowania Architektonicznego	Druk 3D w architekturze - zaawansowane zastosowania		Dr inż. arch. Wojciech Cieplucha	1
2 stopień	2	II.C-4 Zajęcia uzupełniające	A-10 – Geometrii Wykreślonej I Technologii Cyfrowych	Sztuka Wizualizacji Architektonicznej	The Art of Advanced Architectural Visualization	Dr inż. arch. Piotr Pikulski	4
2 stopień	2	II.C-4 Zajęcia uzupełniające / Fakultety	A-2 – Architektury Miejsc Pracy, Sportu i Usług	Architektura w Ruchomym Obrazie. Esej Filmowy jako Metoda Analizy Przestrzeni	Architecture in Motion: The Film Essay as a Method of Spatial Analysis	dr inż. arch. Bartosz Dendura	1
2 stopień	2	II.C-4 Zajęcia uzupełniające / Fakultety	A-2 – Architektury Miejsc Pracy, Sportu i Usług	Krytyczny Regionalizm Kennetha Framptona. Poszukiwania tożsamości we Współczesnej Architekturze		dr inż. arch. Manezha Dost	Bez limitu
2 stopień	2	II.C-4 ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE / II.C-4 SUPPLEMENTARY COURSES	A-1 – Historii Architektury I Konservacji Zabytków	INSTALACJA ARTYSTYCZNA W PRZESTRZENI HISTORYCZNEJ JAKO SYMBOL TOŻSAMOŚCI KULTUROWEJ	ART INSTALLATION IN A HISTORICAL SPACE AS A SYMBOL OF CULTURAL IDENTITY	KATARZYNA KOŁODZIEJCZYK	5 GRUP PL 1 grupa EN
2 stopień	2	II.C-4 Zajęcia uzupełniające / II.C-4 Supplementary courses	A-1 – Historii Architektury I Konservacji Zabytków	Projektowanie żłobków i przedszkoli	Designing of nurseries and kindergartens	Prof. dr hab. inż. arch. Maciej Motak	2 grupy w języku polskim 1 grupa w języku angielskim
2 stopień	2	II.C-4 Zajęcia uzupełniające / II.C-4 Supplementary courses	A-3 – Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego	Projektowanie oświetlenia	Lighting design	dr hab. inż. arch. Patrycja Haupt, prof. PK	Bez limitu
2 stopień	2	II.C-4 Zajęcia uzupełniające / II.C-4 Supplementary courses	A-3 – Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego	Silver design – projektowanie przestrzeni dla osób starszych	Silver Design – designing spaces for older people	dr hab inż. arch. Patrycja Haupt, prof. PK	2
2 stopień	2	II.C-4 Zajęcia uzupełniające / II.C-4 Supplementary courses	A-3 – Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego	Strategie rewitalizacji obiektów i przestrzeni publicznych – wykorzystanie istniejących zasobów z użyciem NBS i materiałów cyrkularnych	Adaptive design of buildings and public spaces – utilising existing resources through the use of NBS and circular materials	dr hab inż. arch. Patrycja Haupt, prof. PK	2
2 stopień	2	II.C-4 Zajęcia uzupełniające / II.C-4 Supplementary courses	A-6 – Projektowania Architektonicznego	Architektura betonowa. Niematerialna i materialna struktura architektury	Concrete architecture. Immaterial and material structure of architecture	Dr hab. inż. arch. Marcin Charciarek, Prof. PK	Bez limitu
2 stopień	2	II.C-4 Zajęcia uzupełniające / II.C-4 Supplementary courses	A-7 – Rysunku, Malarstwa I Rzeźby	KOMIKS i inne współczesne prezentacje architektury	COMIC and other contemporary architecture presentations	Prof. dr hab. szt. inż. arch. Marcin BARAŃSKI	Bez limitu
2 stopień	2	II.C-4 Zajęcia uzupełniające / II.C-4 Supplementary courses	A-7 – Rysunku, Malarstwa I Rzeźby	Modelowanie form przestrzennych w procesie ilustrowania idei projektowej	Modeling spatial form in the process of illustrating design ideas	(PL) Dr hab. szt. Józef WAŚACZ, prof. PK (EN) Dr szt. Piotr IDZI	Bez limitu
2 stopień	2	II.C-4 Zajęcia uzupełniające / II.C-4 Supplementary courses	A-7 – Rysunku, Malarstwa I Rzeźby	Szkicowanie w przestrzeni miejskiej	Urban sketching	Prof. dr hab. szt. inż. arch. Marcin BARAŃSKI	Bez limitu
2 stopień	2	II.C-4 Zajęcia uzupełniające / II.C-4 Supplementary courses	A-7 – Rysunku, Malarstwa I Rzeźby	Sztuki wizualne w projektowaniu – Księga znaku	Visual arts in design – A brandbook	Dr hab. szt. Monika BOGDANOWSKA	Bez limitu
2 stopień	2	II.C-4 Zajęcia uzupełniające / II.C-4 Supplementary courses	A-7 – Rysunku, Malarstwa I Rzeźby	Sztuki wizualne w projektowaniu – Poczтівka z Krakowa	Visual arts in design – A postcard from Krakow	Dr hab. szt. Monika BOGDANOWSKA	Bez limitu
2 stopień	2	II.C-4 Zajęcia uzupełniające / II.C-4 Supplementary courses	A-2 – Architektury Miejsc Pracy, Sportu i Usług	ARCHITEKTURA OCHRONY ZDROWIA		dr inż. arch. Marta Łukasik	Bez limitu
2 stopień	2	II.C-4 Zajęcia uzupełniające FAKULTETY	A-3 – Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego	Architektura Japonii		dr inż. arch. Jarosław Huebner prof. PK	2
2 stopień	2	II.C-4 Zajęcia uzupełniające Fakultety	A-5 – Katedra Projektowania Urbanistycznego	Analizy przestrzenne w QGIS	Spatial analysis in QGIS	Dr inż. arch. Rita Łabuz	Bez limitu

Stopień	Sem.	Panel	Katedra	Nazwa przedmiotu (PL)	Nazwa przedmiotu (EN)	Prowadzący	Limit grup
2 stopień	2	II.C-4 Zajęcia uzupełniające Fakultety	A-5 – Katedra Projektowania Urbanistycznego	Architektura Cyrkularna	Circular Architecture	Dr inż. arch. Maciej Jagielak	Bez limitu
2 stopień	2	II.C-4 Zajęcia uzupełniające Fakultety	A-5 – Katedra Projektowania Urbanistycznego	Architektura i osadnictwo ziem górskich	Architecture and settlement of mountain lands	Dr inż. arch. Hanna Hrehorowicz -Gaber, prof. PK	Bez limitu
2 stopień	2	II.C-4 Zajęcia uzupełniające Fakultety	A-5 – Katedra Projektowania Urbanistycznego	Kształtowanie przestrzeni uzdrowisk	SPA area design	Dr inż. arch. Wojciech Wójcikowski, prof. PK	Bez limitu
2 stopień	2	IIC-4- Zajęcia uzupełniające/ Fakultety	A-5 – Katedra Projektowania Urbanistycznego	Drewno w architekturze	Wood in architecture	Dr inż. arch. Jan Łaś, prof. PK	Bez limitu