

**PROGRAM STUDIÓW 2 STOPNIA NA KIERUNKU ARCHITEKTURA**

**Dla studentów rozpoczynających studia od ROKU AKADEMICKIEGO 2020/2021**

w dostosowaniu do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r.  
w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta

**DATA: 26.05.2020**

**PROGRAM PRZEJŚCIOWY\* NA LATA 2020/21, 2021/22, 2022/23, (2023/24\*\*)**

**STOPIEŃ 2 ŁĄCZNIE 90 ECTS / 2ND DEGREE TOTAL 90 ECTS**

**WAŻNE!**

**W okresie 2021-2023 początek studiów 2 stopnia przewidywany jest na semestr letni\*\*\*.  
Od 2024/25 studia 2 (i 1 stopnia) rozpoczynać się będą od semestru zimowego.**

Uwaga!

W kolumnie oznaczenie grup zajęć znajdują się dotychczasowe (nieaktualne) symbole oznaczeń przedmiotów

\* Program przejściowy wprowadza dla studentów, którzy rozpoczęli studia I stopnia do 2019/20 włącznie, następujące przedmioty:

- jako przedmiot uzupełniający: praktykę architektoniczną (realizowaną przy współpracy z MOIA), 90 godzin, 1 sem.
- ekologię (ze względu na wymogi RIBA) – wykład 15 godzin, 3 sem.
- architekturę krajobrazu (ze względu na tradycję WA) – wykład 15 godzin, 3 sem.

\*\*W roku akademickim 2023/24 proponowany nabór na semestr letni tylko dla studentów programu Master in English.

\*\*\*Od 2024/25 studia II stopnia będą realizowane od semestru zimowego, według programu właściwego – bez uzupełnień przejściowych (które realizowane będą w nowym programie na I stopniu).

ARCHITEKTURA			PROGRAM STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA		2ND DEGREE									
SEMESTR 1.					ILÓŚĆ GODZ. W SEMESTRZE	TYP GODZIN / ILOŚĆ GODZIN W TYGODNIU HOURS / AMOUNT OF HOURS IN A WEEK					ILÓŚĆ ECTS	Godz. na sali	Godziny pracy stud.	
Lp.		BLOKI	RODZAJ ZAJĘĆ / UNIT			W / L	Ć	S	L	P	E			
A		PROJEKTOW.												
01	A1	II.A.1-1 (II-C-7)	ARCH.-URB.	PROJEKT 01 PROJEKTOWANIE ARCH.-URB I <sup>W</sup> ARCH. AND URBAN DESIGN I	120					120 /8/		6,5	135	180
02		II.A.1-2 (II-C-3)		PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANE – MODUŁ: BUDOWNICTWO OGÓLNE II [ZINTEGR. PROJ 01] ARCH. AND URBAN DESIGN, MODULE: GENERAL BUILDING CONSTRUCTION II	15					15 /1/		1,5		30
03	A2	II.A.2-1 (II-C-11) (II-C-12)	PLANOWANIE	PROJEKT 02 PLANOWANIE PRZESTRZENNE I REGIONALNE <sup>W</sup> SPATIAL & REGIONAL PLANNING	120					120 /8/		6,5	135	180
04		II.A.2-2 (II-C-18)		PROJEKTOWANIE SPECJALISTYCZNE WYNIKAJĄCE Z UWARUNKOWAŃ LOKALNYCH: OCHRONA MIEJSKICH ZESPOŁÓW ZABYTKOWYCH [ZINTEGR. PROJ 02] SPECIALIST DESIGN BASED ON LOCAL CONDITIONS – PRESERVATION OF URBAN HERITAGE ENSAMBLES	15					15 /1/		1		30
	B		KONTEKST											
05	B1	II.B.1-1 (II-C-6)	TEORIA	TEORIA PROJEKTOWANIA ARCH.-URB. I THEORY OF ARCH. AND URBAN DESIGN I	15	15 /1/					E	1	105	25
06		II.B.1-2 (II-C-10) (II-C-13)		TEORIA I ZASADY PROJEKTOWANIA MIAST I PLANOWANIA PRZESTRZENNEGO THEORY & RULES OF URBAN DESIGN & SPATIAL PLANNING	45	30 /2/		15 /1/			E	2		60
07		II.B.1-3 (II-C-12)		PLANOWANIE REGIONALNE REGIONAL PLANNING	15	15 /1/					E	1		25
08		II.B.1-4 (II-C-20)		HISTORIA URBANISTYKI WSPÓŁCZESNEJ <sup>HIS</sup> HISTORY OF CONTEMPORARY URBAN DESIGN	15	15 /1/					E	1		25
09		II.B.1-5 (II-C-8)		TEORIA KONSERWACJI ZABYTKÓW I REWALORYZACJI THEORY OF CONSERVATION OF MONUMENTS AND REVALORISATION	15	15 /1/						1		25
10	B2	II.B.2-1 (II-C-4)	INŻYNIERIA I TECHNIKA	KONSTRUKCJE BUDOWLANE BUILDING STRUCTURES	30	30 /2/						1,5	75	45
11		II.B.2-2 (II-C-3)		ZAAWANSOWANE ASPEKTY TECHNICZNE ZWIĄZANE Z PROJEKTOWANIEM - BUDOWNICTWO OGÓLNE II ADVANCED TECHNICAL ASPECTS OF DESIGN: GENERAL BUILDING CONSTRUCTION II	30	30 /2/						1,5		45
12		II.B.2-7 ---		ZAAWANSOWANE ASPEKTY TECHNICZNE: INŻYNIERIA MIASTA ADVANCED TECHNICAL ASPECTS: CITY INGENEERING	15	15 /1/						1		25
13	C	II.C-1 (I-A-1)	UZUPEŁNIAJĄCE	JĘZYK OBCY <sup>U W</sup> FOREIGN LANGUAGE	30		30 /2/					1,5	135	45
14		II.C-2		PRAKTYKA PROJEKTOWA <sup>U W</sup> /1 miesiąc/ DESIGN INTERNSHIP /1 month/	90			90 /6/				3		90
ŁĄCZNIE TOTAL					480+90 570	165	30	105		270		30	570	830

<sup>W</sup> PRZEDMIOT WYBIERALNY (nie mniej niż 5% ECTS wg standardów, nie mniej niż 30% wg innych rozporządzeń)

<sup>HIS</sup> GRUPA PRZEDMIOTÓW HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH (min. 5 ECTS)

<sup>U</sup> ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE (suma min. 5 ECTS)

SUMA ECTS: Z ZAJĘĆ PROJEKTOWYCH A1 i A2 min. 35 ECTS, Z KONTEKSTU PROJEKTOWANIA min. 15 ECTS

		ARCHITEKTURA	PROGRAM STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA							2ND DEGREE					
		SEMESTR 2				ILOŚĆ GODZ. W SEMESTRZE	TYP GODZIN / ILOŚĆ GODZIN W TYGODNIU HOURS / AMOUNT OF HOURS IN A WEEK					ILOŚĆ ECTS	Godz. na sali	Godziny pracy stud.	
Lp.			BLOKI	RODZAJ ZAJĘĆ / UNIT			W / L	Ć	S	L	P	E			
	A		PROJEKTOW.												
01	A1	II.A.1-3 (II-C-7)		PROJEKT 03 PROJEKTOWANIE ARCH.-URB. II <sup>W</sup> ARCH. AND URBAN DESIGN II		120					120 /8/		7	210	190
02		II.A.1-4 (II-C-4)		PROJEKTOWANIE ARCH.-BUDOWLANE – MODUŁ: KONSTRUKCJE BUDOWLANE [ZINTEGR. PROJ 03 i 04] ARCH. AND URBAN DESIGN, MODULE: BUILDING STRUCTURES		30					30 /2/		25		75
03		II.A.1-5 (II-C-9)		PROJEKT 04 PROJEKTOWANIE ARCH.-URB W OBSZARACH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO ARCH. AND URBAN DESIGN IN THE HERITAGE CONTEXT		60					60 /4/		45		120
04	A2	II.A.2-3 (II-C-9)	PROJEKTOW. KONSERWAT.	PROJEKT 04 PROJ. KONSERWATORSKIE DESIGN FOR CONSERVATION		45					45 /3/	E	4	60	100
05		II.A.2-4 ---		PROJEKT 04 PROJ. KONSERWATORSKIE: MODUŁ ARCHEOLOGIA DESIGN FOR CONSERVATION: MODULE ARCHEOLOGY		15					15 /1/		1,5		40
	B		KONTEKST												
06	B1	II.B.1-6 (II-C-6)	TEORIA	TEORIA PROJEKTOWANIA ARCH.-URB. II THEORY OF ARCH. AND URBAN DESIGN II		15	15 /1/					E	1	120	25
07		II.B.1-7		ARCHEOLOGIA (ARCHEOTEKTURA) <sup>HIS</sup> ARCHEOLOGIA (ARCHEOTEKTURA)		30	30 /2/						15		45
08		II.B.1-8 (II-C-22)		NEGOCJACJE , PRAWO W PROCESIE INWESTYCYJNYM, PRAKTYCZNE ASPEKTY WYKONYWANIA ZAWODU ARCHITEKTA NEGOTIATIONS, LAW IN INVESTMENT PROCES, PRACTICAL ASPECTS OF ARCHITECT'S PROFESSION		45	15 /1/	15 /1/	15 /1/				2		60
09		II.B.1-9 (I-C-7)		HISTORIA ARCHITEKTURY <sup>HIS</sup> HISTORY OF ARCHITECTURE		30	15 /1/	15 /1/				E	1,5		45
10	B2	II.B.2-1 (II-C-4)	INŻYNIERIA I TECHNIKA	KONSTRUKCJE BUDOWLANE BUILDING STRUCTURES		20	20 /1,33/					E	1	20	30
11	B3	II.B.3-1 (I-C-6)	WARSZTAT PROJEKTOWY	INTEGRACJA PROCESÓW PROJEKTOWANIA: TECHNIKI KOMPUTEROWE BIM INTEGRATION OF THE DESIGN PROCESS: BIM COMPUTER TECHNICS		15			15 /1/				1	75	25
12		II.B.3-2 (II-C-21)	WARSZTAT PROJEKTOWY	OCHRONA DZIEDZICTWA ARCHITEKTURY I URBANISTYKI - IDENTYFIKACJA, DOKUMENTACJA I METODOLOGIA BADAŃ HERITAGE PROTECTION OF ARCHITECTURE AND URBAN ENVIRONM. – IDENTIFICATION, DOCUMENTATION AND RESEARCH METODOLOGY		60	30 /2/		30 /2/				25		75
ŁĄCZNIE TOTAL						<b>485</b>	125		30	60	270		30	480	830

<sup>W</sup> PRZEDMIOT WYBIERALNY (nie mniej niż 5% ECTS wg standardów, nie mniej niż 30% wg innych rozporządzeń)

<sup>HIS</sup> GRUPA PRZEDMIOTÓW HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH (min. 5 ECTS)

SUMA ECTS: Z ZAJĘĆ PROJEKTOWYCH A1 i A2 min. 35 ECTS, Z KONTEKSTU PROJEKTOWANIA min. 15 ECTS

		ARCHITEKTURA	PROGRAM STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA 2ND DEGREE											
		SEMESTR 3			ILOŚĆ GODZ. W SEMESTRZE	TYP GODZIN / ILOŚĆ GODZIN W TYGODNIU HOURS / AMOUNT OF HOURS IN A WEEK					ILOŚĆ ECTS	Godz. na sali	Godziny pracy stud.	
Lp.		BLOKI	RODZAJ ZAJĘĆ / UNIT			W / L	Ć	S	L	P	E			
	B		KONTEKST											
01	B1	II.B.1-10 (I-C-2)	TEORIA	ETYKA ZAWODU ARCHITEKTA, PROCES INWESTYCYJNY <sup>HIS</sup> ETHICS OF THE ARCHITECTURAL PROFESSION, DEVELOPMENT PROCESS	15	15 /1/						1	60	25
02		II.B.1-11 ---		KULTUROZNAWSTWO <sup>HIS</sup> CULTURAL KNOWLEDGE	15	15 /1/						1		25
03		II.B.1-12 (II-B-1)		EKOLOGIA, OCHRONA ŚRODOWISKA <sup>U</sup> ECOLOGY, ENVIRONMENT PROTECTION	15	15 /1/						1		25
04		II.B.1-13 (II-C-2)		ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU <sup>U</sup> LANDSCAPE ARCHITECTURE	15	15 /1/						1		25
05	B3	II.B.3-3	WARSZTAT PROJEKTOWY	METODYKA PRACY NAUKOWEJ, BADAN I INTERPERTACJI ARCH. I URB. <sup>HIS</sup> RESEARCH METHODOLOGY OF SCIENTIFIC WORK, RESEARCH, AND INTERPRETATION OF ARCH. AND URBAN ENVIRONMENT	30			30 /2/				2,5	30	75
06	C	II.C-3 (II-B-2)	UZUPEŁNIAJĄCE	HISTORIA SZTUKI II / ESTETYKA Z ELEMENTAMI FILOZOFII II <sup>HIS U W</sup> HISTORY OF CONTEMPORARY ART. AND CULTURE / PHILOSOPHY AND AESTHETICS	15	15 /1/						1	45	25
07	C	II.C-4 ---		PSYCHOLOGIA ŚRODOWISKOWA / SOCIOLOGIA MIASTA <sup>HIS U W</sup> ENVIRONMENTAL PSYCHOLOGY / URBAN SOCIOLOGY	15	15 /1/						1		25
08	C	II.C-5 (II-C-19)		FAKULTETY <sup>HIS U W</sup> SPECIAL ELECTIVE CLASSES	15			15 /1/				1,5		38
09	D	II.D-1 (II-C-16)	DYPLOM	PROJEKTOWANIE DYPLOMOWE <sup>W</sup> DIPLOMA DESIGN	10					10 /0,66/		14	100	420
10		II.D-2 ---		SEMINARIUM DYPLOMOWE (PROJEKTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ I PRZYGOTOWANIE DO EGZAMINU DYPLOMOWEGO) <sup>W</sup> DIPLOMA DESIGN, PREPARATION TO DIPLOMA DESIGN AND EXAM	87					87 /5,8/		5		150
11		II.D-3 (II-E-2)		KONSULTACJE SPECJALISTYCZNE DYPLOMOWE <sup>W</sup> DIPLOMA DESIGN, MODULE: SPECIALIST CONSULTATIONS	3					3 /0,2/		1		30
				<b>ŁĄCZNIE</b> TOTAL	<b>235</b>	90		45		100		30	<b>235</b>	<b>863</b>

<sup>W</sup> PRZEDMIOT WYBIERALNY (nie mniej niż 5% ECTS=4,5 ECTS, nie mniej niż 30% wg innych rozporządzeń)

<sup>HIS</sup> GRUPA PRZEDMIOTÓW HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH (min. 5 ECTS)

<sup>U</sup> ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE (MIN. SUMA 5 ECTS) – 3,5 ECTS

<sup>D</sup> PROJEKTOWANIE DYPLOMOWE – wg ROZPORZĄDZENIA REKTORA PK (min. 12 ECTS) – wg STANDARDÓW suma godzin min. 20 ECTS  
SUMA ECTS Z KONTEKSTU PROJEKTOWANIA min. 15 ECTS

UWAGI: PROJEKTOWANIE DYPLOMOWE – liczone na 1 studenta

PROJEKTOWANIE DYPLOMOWE: PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ I PRZYGOTOWANIE DO EGZAMINU DYPLOMOWEGO – liczone na grupę projektową dyplomową (10 os.)

KONSULTACJE SPECJALISTYCZNE (wg listy Dziekana WA, do wyboru w uzgodnieniu z promotorem)