

ANKIETA OCENY OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH
KANDYDATA DO TYTUŁU PROFESORA

I. INFORMACJE O OSIĄGNIĘCIACH I DOROBKU NAUKOWYM

1. Informacja o osiągnięciach i dorobku naukowym:

- 1) wykaz autorskich publikacji naukowych w czasopiśmie krajowych i międzynarodowych;
- 2) wykaz autorskich monografii;
- 3) wykaz współautorskich publikacji naukowych i udział w opracowaniach zbiorowych;
- 4) członkostwo w redakcjach naukowych.

2. Informacja o aktywności naukowej albo artystycznej:

- 1) we wszystkich obszarach wiedzy, z wyłączeniem obszaru wiedzy sztuka:
 - a) informacje o wystąpieniach na krajowych i międzynarodowych konferencjach naukowych,
 - b) członkostwo w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism,
 - c) wykaz zrealizowanych projektów naukowo-badawczych krajowych, europejskich i innych międzynarodowych,
 - d) informacje o kierowaniu zespołami badawczymi realizującymi projekty finansowane w drodze konkursów krajowych i zagranicznych;
- 2) w obszarze wiedzy sztuka:
 - a) wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych,
 - b) wykaz publikacji utworów lub dzieł artystycznych,
 - c) wykaz współautorskich utworów lub dzieł artystycznych.

3. Informacja o współpracy z otoczeniem społecznym i gospodarczym:

- 1) w obszarach wiedzy: nauki ścisłe, nauki techniczne, nauki przyrodnicze, nauki rolnicze, leśne i weterynaryjne, nauki medyczne i nauki o zdrowiu oraz nauki o kulturze fizycznej:
 - a) dorobek technologiczny i współpraca z sektorem gospodarczym,
 - b) prawa własności przemysłowej lub prawa do ochrony wyhodowanych albo odkrytych i wyprowadzonych odmian roślin, uzyskane w kraju lub za granicą,
 - c) wdrożenia technologii, konstrukcji, procesów, rozwiązań oraz procedur,
 - d) ekspertyzy i inne opracowania wykonane na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców,
 - e) udziały lub akcje objęte lub nabyte w spółkach w celu wdrożenia lub przygotowania do wdrożenia wyników badań naukowych, prac rozwojowych lub know-how związanych z tymi wynikami,
 - f) udział w zespołach eksperckich i konkursowych;
- 2) w obszarach wiedzy nauki społeczne i nauki humanistyczne:
 - a) ekspertyzy i inne opracowania wykonane na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców,
 - b) pełnione funkcje zarządcze w spółkach prowadzących działalność badawczo-rozwojową, instytucjach finansowych, kancelariach prawnych, placówkach terapeutycznych i innych organizacjach o charakterze publicznym,
 - c) udział w zespołach eksperckich i konkursowych;
- 3) w obszarze wiedzy sztuka:
 - a) projekty zrealizowane we współpracy ze środowiskami pozaartystycznymi,
 - b) prawa własności przemysłowej uzyskane w kraju lub za granicą (dotyczy sztuk projektowych),

- c) ekspertyzy i inne opracowania wykonane w szczególności na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców,
- d) udział w zespołach eksperckich i konkursowych.

4. Informacja o współpracy międzynarodowej:

- 1) we wszystkich obszarach wiedzy, z wyłączeniem obszaru wiedzy sztuka:
 - a) staże zagraniczne (wraz z określeniem czasu ich trwania),
 - b) udział w ocenie projektów międzynarodowych,
 - c) recenzowanie prac publikowanych w czasopismach międzynarodowych z zastosowaniem wskaźnika impact factor,
 - d) członkostwo w międzynarodowych organizacjach i towarzystwach naukowych,
 - e) udział w międzynarodowych zespołach eksperckich,
 - f) uczestnictwo w programach europejskich i innych programach międzynarodowych,
 - g) udział w międzynarodowych zespołach badawczych;
- 2) w obszarze wiedzy sztuka:
 - a) staże zagraniczne (wraz z określeniem czasu ich trwania),
 - b) udział w międzynarodowych wydarzeniach artystycznych,
 - c) uczestnictwo w projektach europejskich i innych programach międzynarodowych,
 - d) członkostwo w międzynarodowych organizacjach artystycznych.

5. Informacja o osiągnięciach i dorobku dydaktycznym i popularyzatorskim:

- 1) prowadzone wykłady i seminaria naukowe;
- 2) opieka naukowa nad doktorantami i osobami ubiegającymi się o nadanie stopnia doktora (w charakterze promotora, promotora pomocniczego lub opiekuna naukowego), z podaniem tytułów rozpraw doktorskich;
- 3) artykuły i prace o charakterze popularnonaukowym;
- 4) przygotowane materiały do e-learningu;
- 5) aktywny udział w imprezach popularyzujących naukę, kulturę oraz sztukę.

6. Informacja o otrzymanych nagrodach oraz wyróżnieniach za osiągnięcia naukowe, dydaktyczne i artystyczne.

II. INFORMACJA O NAJWAŻNIEJSZYM OSIĄGNIĘCIU NAUKOWYM ALBO ARTYSTYCZNYM