

WYTYCZNE DOSTOSOWANIA PROGRAMU do NOWYCH STANDARDÓW
STUDIÓW DLA OSÓB ROZPOCZYNAJĄCYCH STUDIA W ROKU AKADEMICKIM 2020/2021

26 05 2020

W BLOKACH PRZEDMIOTOWYCH

PROGRAM STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA

ROZŁOŻENIE PRACY W POSZCZEGÓLNYCH SEMESTRACH od roku akademickiego 2024/25

		Semestr zimowy	Semestr letni
I STOPIEŃ	ROK 1	1	2
	ROK 2	3	4
	ROK 3	5	6
	ROK 4	7 PRAKTYKA ZAWODOWA (lipiec) październik-luty	8 DYPLOM INŻYNIERSKI obrony: czerwiec i sierpień/wrzesień poprawka
II STOPIEŃ	ROK 1	1	2
	ROK 2	3 DYPLOM MAGISTERSKI obrony: styczeń/luty	

SEMESTER 1

PROGRAM STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA

480 godzin + 90 godzin praktyki uzupełniającej

PROJEKT 01

TEORIA PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEGO I

- PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNE I ZESPÓŁ W ZABUDOWIE ŚRÓDMIEJSKIEJ
- PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANE – MODUŁ: BUDOWNICTWO OGÓLNE II

PROJEKT 02

TEORIA I ZASADY PROJEKTOWANIA MIAST I PLANOWANIA PRZESTRZENNEGO

PLANOWANIE REGIONALNE

- PLANOWANIE PRZESTRZENNE I REGIONALNE
- PROJEKTOWANIE SPECJALISTYCZNE WYNIKAJĄCE Z UWARUNKOWAŃ LOKALNYCH: OCHRONA MIEJSKICH ZESPOŁÓW ZABYTKOWYCH

TEORIA:

HISTORIA URBANISTYKI WSPÓŁCZESNEJ

TEORIA KONSERWACJI ZABYTKÓW I REWALORYZACJI

INŻYNIERIA I TECHNIKA:

KONSTRUKCJE BUDOWLANE – 1

ZAAWANSOWANE ASPEKTY TECHNICZNE ZWIĄZANE Z PROJEKTOWANIEM - BUDOWNICTWO OGÓLNE II

ZAAWANSOWANE ASPEKTY TECHNICZNE: INŻYNIERIA MIASTA

UZUPEŁNIAJĄCE:

PRAKTYKA PROJEKTOWA

JĘZYK OBCY POZIOM B2 +

SEMESTER 2

485 godzin

PROGRAM STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA

PROJEKT 03

TEORIA PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEGO II

- PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNE II
- PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANE – MODUŁ: KONSTRUKCJE BUDOWLANE

PROJEKT 04

- PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNE W OBSZARACH DZIEDZICTWA KULTUROWEGO
- PROJ. KONSERWATORSKIE
- PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANE – MODUŁ: KONSTRUKCJE BUDOWLANE

ARCHEOLOGIA / ARCHEOTEKTURA

- PROJEKTOWANIE KONSERWATORSKIE – MODUŁ: ARCHEOLOGIA

WARSZTAT PROJEKTOWY (WSPOMAGAJĄCY): INTEGRACJA PROCESÓW PROJEKTOWANIA: TECHNIKI KOMPUTEROWE BIM

TEORIA:

NEGOCJACJE, PRAWO W PROCESIE INWESTYCYJNYM, PRAKTYCZNE ASPEKTY WYKONYWANIA ZAWODU ARCHITEKTA
HISTORIA ARCHITEKTURY

INŻYNIERIA I TECHNIKA:

KONSTRUKCJE BUDOWLANE

WARSZTAT PROJEKTOWY:

OCHRONA DZIEDZICTWA ARCHITEKTURY I URBANISTYKI – IDENTYFIKACJA, DOKUMENTACJA I METODOLOGIA BADAŃ

SEMESTER 3

235 godzin

PROGRAM STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA

DYPLOM - PRACA MAGISTERSKA

- PROJEKTOWANIE DYPLOMOWE
- SEMINARIUM DYPLOMOWE - PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ I PRZYGOTOWANIE DO EGZAMINU DYPLOMOWEGO
- KONSULTACJE SPECJALISTYCZNE DYPLOMOWE

WARSZTAT PROJEKTOWY ZINTEGROWANY: METODYKA PRACY NAUKOWEJ, BADAN I INTERPERTACJI ARCHITEKTURY I URBANISTYKI

TEORIA:

ETYKA ZAWODU ARCHITEKTA, PROCES INWESTYCYJNY
KULTUROZNAWSTWO
EKOLOGIA, OCHRONA ŚRODOWISKA
ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

UZUPEŁNIAJĄCE:

HISTORIA SZTUKI II lub ESTETYKA Z ELEMENTAMI FILOZOFII II – 2
PSYCHOLOGIA ŚRODOWISKOWA lub SOCJOLOGIA MIASTA – 2
FAKULTETY