

REGULAMIN KONKURSU

Międzynarodowy Konkurs Artystyczny z okazji 80 - lecia Politechniki Krakowskiej pn.:

„InnovativeCUT's_SmartCity”

Celem konkursu jest opracowanie graficznego kolażu przedstawiającego indywidualne przemyslenia i odczucia związane z uczelnią na której studiują autorzy. W wyniku konkursu „InnovativeCUT's_SmartCity” mają powstać kolaże oddające unikalny charakter studiów inżynierskich – pełnych wyzwań, odkryć i inspirujących ludzi, ponieważ Politechnika to nie tylko uczelnia – to cały wszechświat możliwości, przestrzeń, w której technologia splata się ze sztuką, a innowacja z kreatywnością. Każda z Uczelni przez dziesięciolecia powstawała i rozwijała się dzięki niezliczonym działaniom twórców i naukowców. Każda również osadzona jest we współczesnym mieście i z nim nierozzerwalnie związana. Kształtowała się w wielu przebiegających jednocześnie procesach nauki projektowania i rozwoju. Chociaż Politechnika kojarzy się głównie z naukami ścisłymi, to przestrzeń ta oferuje mnóstwo możliwości artystycznego wyrazu. Architektura, wzornictwo przemysłowe, grafika komputerowa czy multimedialne prezentacje i projektowanie to tylko niektóre dziedziny, w których studenci łączą techniczne umiejętności z kreatywnością. „InnovativeCUT's_SmartCity” to więc nie tylko kolaż – to opowieść o świecie, w którym przemysł współgra ze sztuką, a metafizyczna przestrzeń z nauką. Politechnika staje się miejscem odkrywania własnej kreatywności. Motywacje i preteksty dla zachodzących procesów twórczych mogą więc mieć bardzo różnorodne podłoże. „InnovativeCUT's_SmartCity” są tematem, który ma zainspirować do przedstawienia ciekawych i oryginalnych opracowań a uczestnicy konkursu mają dowolność w jego interpretacji.

1. ORGANIZATORZY KONKURSU:

Politechnika Krakowska im. T. Kościuszki: 31-155 Kraków, ul. Warszawska 24, Wydział Architektury; Katedra Planowania Przestrzennego, Projektowania Urbanistycznego i Ruralistycznego przy współudziale :

- Zaporoski Narodowy Uniwersytet Techniczny;
- Dnieprowski Narodowy Uniwersytet Techniczny;
- (BTU)Brandenburgische Technische Universität;
- National University of Architecture and Construction of Armenia

2. FORMA KONKURSU I JEGO PODSTAWA PRAWNA

Konkurs jest konkursem artystycznym studenckim jednoetapowym, którym uczestnicy przez zgłoszenie się zostają dopuszczeni do udziału w konkursie. Uczestnikami konkursu mogą być wyłącznie studenci studiujący na uczelniach będących organizatorami i współorganizatorami konkursu.

3. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

- Przedmiotem konkursu jest stworzenie nieprzestrzennego (płaskiego) kolażu w dowolnej technice i zapisanie go w formacie PDF, maksymalna wielkość pliku to 10MB). Praca zapisana powinna być tak aby umożliwiała wydruk w formacie A-3 (tj. 297 x 420 mm).
Celem dydaktycznym tego konkursu jest wykazanie się świadomością wewnętrznych współzależności uczelni z miastem z środowiskiem oraz człowiekiem i jego twórczą aktywnością. Uczestnik musi wykazać się umiejętnościami w tworzeniu kompozycji i syntetyzacji zagadnień naukowych i społecznych. Jest to również praktyczny

sprawdzian opanowania warsztatu tworzenia grafiki o odpowiedniej kompozycji, przynależnego zawodom uznanym powszechnie za artystyczne.

- Akcent pracy należy położyć na wskazanie cech charakteryzujących wielopłaszczyznowy związek emocjonalny autora w różnych obszarach działalności uczelni (interpersonalnej, społecznej, struktur przestrzennych, uwarunkowań lokalizacyjnych, krajobrazowych i naukowej) z odniesieniem do współczesnego miasta.
- Celem merytorycznym konkursu jest stworzenie dzieła o wysokich walorach artystycznych niosącego odpowiedź, jakie są Politechniki oczami studentów.

4. ZAŁOŻENIA KONKURSU

- Uczestnicy konkursu powinni dostosować się do ogólnie sformułowanych wytycznych programowych.
- Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie 2 prace.
- Prace mogą być wykonane w technice zarówno cyfrowej jak i analogowej (następnie zeskanowane/sfotografowane).
- Założenia koncepcyjne należy uzasadnić i opisać. (Opis powinien się składać z co najmniej trzech zdań do każdej pracy)
- Dla każdej fotografii należy oddzielnie wskazać wyraźnie jej tytuł, datę i miejsce wykonania.
- Prace powinny być wykonane samodzielnie, muszą być pracami autorskimi. Wyklucza się prace tworzone wspólnie (współautorstwo).

5. ZAKRES RZECZOWY I FORMA OPRACOWANIA ORAZ PREZENTACJA PRACY KONKURSOWEJ

- Zakres rzeczowy opracowania powinien dawać wyczerpującą odpowiedź na przedstawione w Regulaminie zadanie Konkursu.

6. WYMAGANIA, JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU

Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne o ile spełniają poniższe wymogi:

- Są studentami uczelni biorących udział w konkursie.
- Uczestnicy, którzy nie spełniają określonych powyżej wymagań podlegają wykluczeniu.

7. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH PRZEZ UCZESTNIKÓW KONKURSU

a. Prace konkursowe należy złożyć / przesłać wiadomością elektroniczną o temacie „InnovativeCUT's_SmartCity”, Nazwisko Imię” na adres e-mail: cutsmartcity@gmail.com

b. Składanie prac konkursowych zdalnie na podany powyżej adres mailowy do 29 października 2025 do godz.12.00

8. TERMINARZ KONKURSU:

Konkurs rozpoczyna się z dniem ogłoszenia go na stronie macierzystej Uczelni

Rozstrzygnięcie i ogłoszenie wyników konkursu nastąpi do dnia 30 października 2025 poprzez ogłoszenie na stronie internetowej Katedry Planowania Przestrzennego Projektowania Urbanistycznego i Ruralistycznego Politechniki Krakowskiej: www.a5.pk.edu.pl

Wystawa prac konkursowych odbędzie się w wyznaczonym później terminie.

Uwaga: O wszelkich zmianach podanych powyżej terminów, które mogłyby wystąpić wyłącznie z uwagi na prawidłowe rozstrzygnięcie Konkursu - Uczestnicy Konkursu zostaną niezwłocznie powiadomieni na stronie www.a5.pk.edu.pl.